

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo pretorio: albo studenti

**AGLI ATTI**

Sede

Prot. n. 6826 / B-25

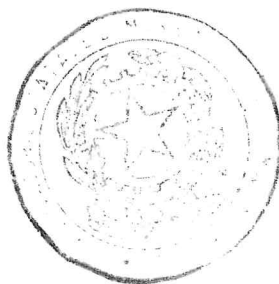
Udine, 31 LUG 2014

**Oggetto: equipollenze concesse agli studenti del Biennio.**

Si espone all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti al Biennio (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti (indicati in tabella) a presentare **tassativamente entro il 30 agosto 2014** presso la Segreteria Didattica il libretto degli esami per la registrazione delle equipollenze concesse. Entro detto termine, coloro che non desiderano vedersi riconosciuta l'equipollenza, devono fare richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Calabretto per qualsiasi chiarimento in merito.



**Il Direttore**  
M° Paolo Pellarin



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MURDOCCO MATTEO	Modulo di Prassi esecutiva	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30 e Lode	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30 e Lode/30
	Modulo di Prassi esecutiva	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30/30
	Chamber music	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA D'INSIEME	1	5	30/30
	Modern and contemporary music	Royal Irish Academy of Music	Dublino	27	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	1	5	27/30
	Analysis	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	1	5	30/30
	Symphony orchestra	Royal Irish Academy of Music	Dublino	-	Erasmus	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE (BIENNIO)	1	5	Idoneo
	Professional practice e Instrumental performance class	Royal Irish Academy of Music	Dublino	-	Erasmus	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	10	Idoneo
	Modulo di Prassi esecutiva	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30 e Lode	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	2	5	30 e Lode/30
	Modulo di Prassi esecutiva	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30 e Lode	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30 e Lode/30
	Modulo di Prassi esecutiva	Royal Irish Academy of Music	Dublino	30 e Lode	Erasmus	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA	1	5	30 e Lode/30

Udine, 25 luglio 2014

La Commissione

Prof. Franco Calabretto

Prof. David Giovanni Leonardi

Prof. Beppino Delle Vedove

